

## Young Hearts for Music Tour 2019

### Die drei Musiker bringen Ihnen Werke aus ihren Heimatländern.

Sie sind Preisträger von Mitgliedswettbewerben der European Union of Music Competitions for Youth (EMCY) und wurden mit dem EMCY-Preis ausgezeichnet. Der EMCY-Preis wird vergeben an herausragende junge Talente und beinhaltet ein professionelles Preisträgerprofil auf [www.emcy.org](http://www.emcy.org) sowie eine Anschlußförderung der Musiker durch internationale Workshops und Konzerte wie diese „Young Hearts for Music Tour“.

Die „Young Hearts for Music Tour“ wird organisiert von der European Union of Music Competitions for Youth e.V. (EMCY) und dem Kulturverein Eggenfelden. EMCY ist ein Netzwerk von Jugendmusikwettbewerben, aktiv in 26



Ländern. Wir stehen für musikalische Spitzenqualität, die Förderung der Jugend und der europäischen Zusammenarbeit und unsere Hauptaufgabe ist die Anschlussförderung von Preisträgern nach dem Wettbewerb durch Konzerte, Meisterkurse und Workshops in ganz Europa.

EMCY ist ein gemeinnütziger Verein mit Sitz in München. Falls Sie unsere Arbeit unterstützen und Europas nächste Generation von Spitzenmusikern fördern möchten, wenden Sie sich gerne an uns: [www.emcy.org](http://www.emcy.org); [info@emcy.org](mailto:info@emcy.org)

Mit freundlicher Unterstützung von:



Junge, hochtalentierte Preisträger von Musikwettbewerben aus Polen, Deutschland und Tschechien bringen Europas Musik zu Ihnen!

## Programm

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

### Sonate B-Dur KV 378

(1) Allegro

Constantin **Schiffner**, Klavier  
und Wiktor **Dziedzic**, Violine

Zoltán Kodály (1882 – 1967)

### Sonate op. 8

(3) Allegro molto vivace

Jakub William **Gráf**, Violoncello

Reinhold Glière (1875 – 1956)

### Duo op. 39

(3) Berceuse

(4) Canzonetta

(7) Scherzo

(8) Etude

Wiktor **Dziedzic**, Violine  
Jakub William **Gráf**, Violoncello

Karol Szymanowski (1882 – 1937)

### Tanz aus dem Ballet „Harnasie“

Constantin **Schiffner**, Klavier  
Wiktor **Dziedzic**, Violine

Henryk Wieniawski (1835 – 1880)

### Caprice Es-Dur „Alla Saltarella“

(Arr. F. Kreisler)

Constantin **Schiffner**, Klavier  
Wiktor **Dziedzic**, Violine

## Pause

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

### Trio op. 1 Nr. 1 Es-Dur

(1) Allegro

(2) Adagio cantabile

(3) Scherzo. Allegro assai

(4) Finale. Presto

Constantin **Schiffner**, Klavier  
Wiktor **Dziedzic**, Violine  
Jakub William **Gráf**, Violoncello

Josef Suk (1874 – 1935)

### Elegie op. 23

Constantin **Schiffner**, Klavier  
Wiktor **Dziedzic**, Violine  
Jakub William **Gráf**, Violoncello



**Jakub William Gráf** (2001) begann im Alter von fünf Jahren mit dem Cellospiel, unterrichtet von dem berühmten tschechischen Pädagogen Mirko Škampa. Seit 2012 besucht er die Prager Musikschule „City of Prague Grammar and Music School“, wo er die gemeinsame Celloklasse von Vater Mirko und Sohn Martin Škampa besucht.

Beim Musikwettbewerb „International Radio Competition Concertino Praga“ im Januar 2018 erspielte sich Jakub mit dem Pianisten Filip Martinka in der Duo-Wertung den zweiten und EMCY-Preis. Daraufhin spielte das Duo Martinka-Gráf eine gepriesene Kammermusiktour durch Südböhmen.



**Wiktor Dziedzic** (2002) begann in Polen mit vier Jahren Geige zu spielen. Heute ist er Schüler von Natan Dondalski an der G. Bacewicz Musikschule in Koszalin, Polen. Wiktors Ausbildung wird von Stipendien des polnischen Ministers für Kultur, des National Children's Fund und des Präsidenten der Stadt Koszalin unterstützt.

Er wurde schon bei zahlreichen nationalen und internationalen Violinwettbewerben ausgezeichnet, darunter der zweite und EMCY-Preis beim „International Radio Competition Concertino Praga“. Wiktor konzertierte schon mit den Philharmonieorchestern von Koszalin, Warmian-Masurian und Podkarpackie. Als Solist und Kammermusiker trat er bereits in Polen, Deutschland und Tschechien auf.



**Constantin Schiffner** (1999) in Lübeck geboren, wird seit seinem sechsten Lebensjahr am Klavier von Vadim Goldfeld unterrichtet. Zusätzlich erhielt er wertvolle Impulse durch Meisterkurse bei Stefan Vladar, Jacques Rouvier und Pavel Gililov. Neben ersten Preisen beim italienischen „Concorso

Internazionale Valsesia Musica“ und der „Chinese-German Young Piano Competition“ in Hamburg, hat Constantin sich in den Bundeswettbewerben Jugend musiziert in den vergangenen Jahren mehrfach erste Preise erspielt.

Constantin konzertierte bereits mit den Dortmunder Philharmonikern, den Bergischen Symphonikern, sowie im Rahmen des Schleswig-Holstein Musik Festivals in der Reihe Musikfeste auf dem Lande. Derzeit studiert Constantin Dirigieren bei Prof. Ulrich Windfuhr und Klavier bei Prof. Delphine Lizé an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg.